

MICRÓFONOS 132

Micrófono Económico	pag. 134
Micrófono Profesional Económico	pag. 134
Micrófono Profesional	pag. 139
Micrófono Inalámbrico	pag. 140
Sistemas Profesionales	pag. 141
Micrófono Profesional HI-FI	pag. 146
Accesorios	pag. 148



MICRÓFONO ECONÓMICO

MICRÓFONO ECONÓMICO UNIDIRECCIONAL

Micrófono económico unidireccional, en colores Amarillo, Azul, Blanco, Negro y Rojo.
Impedancia: 600Ω
Sensibilidad: 77dB ±2dB



- ▶ 12-1001AM
- ▶ 12-1001AZ
- ▶ 12-1001B
- ▶ 12-1001N
- ▶ 12-1001R

Frecuencia: 100 - 10kHz
Long. cable: 3m
Peso: 130g

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		50



M. PROFESIONAL ECONÓMICO

MICRÓFONO UNIDIRECCIONAL DE CALIDAD PROFESIONAL PARA USO MULTIMEDIA

Micrófono unidireccional de calidad profesional para uso multimedia. Ideal para Karaoke, incluye adaptador para conector de 3,5mm monoaural, en colores Azul, Negro y Rojo.
Impedancia: 600Ω Sensibilidad: 70dB ±2dB en 1kHz



- ▶ 12-1005AZ
- ▶ 12-1005N
- ▶ 12-1005R
- ▶ 12-1005R0

Frecuencia: 80 - 12kHz
Long. cable: 3m
Peso: 130g

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
BL	1	6	48



MICRÓFONO PROFESIONAL ECONÓMICO

MICRÓFONO BIDIRECCIONAL DE BAJA IMPEDANCIA Y ALTA FRECUENCIA

Micrófono bidireccional de baja impedancia y alta frecuencia que incrementa considerablemente la recepción libre de ruido.
 Impedancia: 600Ω
 Voltaje de operación: 1,5 - 3Vcc



12-1901

Frecuencia:
100 - 12,5kHz
 Long. cable: 3m
 Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		50



12-1904

Frecuencia:
100 - 12,5kHz
 Long. cable: 3m
 Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		50



12-1905

Frecuencia:
50Hz - 15kHz
 Sensibilidad:
-73dB +/- 3dB (0dB= (1Vpa a 1kHz)
 Impedancia:
600Ω +/-30% a 1kHz

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		50



12-1906

Frecuencia:
100 - 12,5kHz
 Long. cable: 3m
 Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		50



MICRÓFONO PROFESIONAL ECONÓMICO


**KIT DE 2 MICRÓFONOS
DINÁMICO UNIDIRECCIONAL
DE CALIDAD PROFESIONAL**

Kit de 2 micrófonos dinámico unidireccional de calidad profesional de baja impedancia y alta frecuencia que incrementa la recepción libre de ruido.



12-1925

Frecuencia: 100 - 15kHz
Long. cable: 2 cordones de 3m c/u
Sensibilidad: -74dB ±3dB en 1kHz

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		20



12-1927

Frecuencia: 100 - 15kHz
Long. cable: 2 cordones de 3m c/u
Sensibilidad: -74dB ±3dB en 1kHz

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30



MICRÓFONO PROFESIONAL ECONÓMICO

MICRÓFONO PROFESIONAL UNIDIRECCIONAL DE BAJA IMPEDANCIA Y ALTA FRECUENCIA

Micrófono profesional unidireccional de baja impedancia y alta frecuencia que incrementa considerablemente la recepción libre de ruido. Impedancia: 600Ω.



12-5002

Frecuencia: 100 - 12,5kHz
Long. cable: 3m
Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
CGB	1		30



12-5000

Frecuencia: 100 - 12,5kHz
Long. cable: 3m
Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		40



12-5003

Frecuencia: 125 - 9 khz
Conectividad: alámbrico
Impedancia: 600Ω
Sensibilidad: -77db +/- 3db
Incluye: cable coaxial con plug 6,3 mm mono

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		50



12-5004

Frecuencia: 100 - 12,5kHz
Long. cable: 3m
Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
CGB	1		30



MICRÓFONO PROFESIONAL ECONÓMICO


MICRÓFONO PROFESIONAL UNIDIRECCIONAL DE BAJA IMPEDANCIA Y ALTA FRECUENCIA

Micrófono profesional unidireccional de baja impedancia y alta frecuencia que incrementa considerablemente la recepción libre de ruido. Impedancia: 600Ω.



12-1903

Frecuencia:
 100 - 12,5kHz
Long. cable: 3m
Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
BELT	1		25

EMPAQUE



12-6006

Frecuencia:
 100 - 10kHz
Long. cable: 3m
Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		40

EMPAQUE



12-1902

Frecuencia:
 100 - 12,5kHz
Long. cable: 3m
Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
BELT	1		25

EMPAQUE



MICRÓFONO PROFESIONAL

MICRÓFONO PROFESIONAL DE ALTA FIDELIDAD (Hi-Fi)

Micrófono profesional de alta fidelidad, dinámico, unidireccional, alámbrico, excelente ejecución en voz e instrumentales musicales.



12-8002

Frecuencia: 80 - 11kHz
 Conectividad: alámbrico
 Long. cable: 3m
 Impedancia: 600Ω
 Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30

EMPAQUE



12-8000

Frecuencia: 60 - 14kHz
 Conectividad: alámbrico
 Long. cable: 3m
 Impedancia: 600Ω
 Sensibilidad: -73dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30

EMPAQUE



12-8004

Frecuencia: 50 - 15kHz
 Conectividad: alámbrico
 Long. cable: 3m
 Impedancia: 600Ω
 Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30

EMPAQUE



12-5007

Frecuencia: 100 - 12,5kHz
 Long. cable: 3m
 Sensibilidad: -77dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30

EMPAQUE



MICRÓFONO INALÁMBRICO

↓ MICRÓFONO PROFESIONAL INALÁMBRICO CON RECEPTOR DE SEÑAL

Micrófono profesional alámbrico e inalámbrico, unidireccional, su receptor de señal permite utilizar el micrófono en cualquier amplificador con entrada para conector macho (plug) de 6,3mm. Ideal para uso en escuelas, salones de fiestas, voceo en empresas, reuniones y mucho más.

Impedancia: 600Ω

Voltaje de operación: 1 batería "AA" de 1,5Vcc

Longitud del cable: 4m



↓ 12-1960

Frecuencia: 100 - 10kHz

Impedancia: 600Ω

Sensibilidad: -72dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
BELT	1		20



↓ 12-1963

Frecuencia: 100 - 10kHz

Impedancia: 600Ω ±30%

Sensibilidad: -73 ±3dB

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30



SISTEMAS PROFESIONALES

SISTEMA PROFESIONAL DE 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON BASE RECEPTORA

Sistema profesional de 2 micrófonos inalámbricos ligeros y ergonómicos y una base receptora de doble antena para dos canales que produce la extensión del rango dinámico. Ideal para su uso en escuelas, salones de fiesta, voceo en empresas, reuniones y mucho más. Incluye adaptador de corriente ca/cc.



12-3002

Frecuencia: 100 - 10kHz

Impedancia: 600Ω

Sensibilidad: 12dB/μV (S/N Relación)

Conectividad: inalámbrico

Canales: 2

Rango de operación: 50m

Alimentación:

Micrófonos: 1 batería cuadrada de 9Vcc

Receptor:

Funciones: KARAOKE

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		10

Descripción:

Indispensable para amenizar sus fiestas, cantar en el Karaoke, en conferencias, escuelas, iglesias, centros de convenciones, reuniones, mítines, etc... El equipo cuenta con 2 micrófonos inalámbricos los cuales funcionan cada uno en su canal independiente sin crear interferencias con otros equipos, especial para duetos, 2 conferencistas o 1 cantante y 1 instrumento, el receptor está configurado para enviar una señal fuerte, clara y limpia al amplificador, se puede conectar a cualquier amplificador de audio, incluso al estéreo del hogar mediante un adaptador, los micrófonos cuentan con potentes transmisores que emiten señales de radio frecuencia a una distancia promedio de entre 50 y 80m dependiendo de los obstáculos.

Características:

- Especial para Karaoke en fiestas y reuniones familiares
- 2 Micrófonos inalámbricos independientes para cantar a dueto, 2 locutores, o 1 artista con su instrumento
- 1 Salida mezclada con conector Jack hembra de 6,35 mm monoaural para conectar a cualquier amplificador con entrada Jack hembra de 6,35 mm monoaural
- Moderno receptor con excelente apariencia
- Selector de encendido, led indicador de encendido
- Leds indicadores independientes que encienden cuando se utiliza cada uno de los micrófonos
- 2 antenas telescópicas de 3 secciones, independientes para cada micrófono las cuales mejoran la recepción de la señal al estar totalmente extendidas.
- Fácil de conectar, no requiere de instalaciones profesionales.

SISTEMAS PROFESIONALES

SISTEMA PROFESIONAL DE 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON BASE RECEPTORA

Sistema profesional de 2 micrófonos inalámbricos ligeros y ergonómicos y una base receptora de doble antena para dos canales que produce la extensión del rango dinámico. Ideal para su uso en escuelas, salones de fiesta, voceo en empresas, reuniones y mucho más. Incluye adaptador de corriente ca/cc.



12-3003

Frecuencia de Transmisión: 110 - 118 MHz
Sensibilidad: -54 dB ± 3 dB
Respuesta en Frecuencia: 80 Hz - 16 kHz
Conectividad: inalámbrico
Canales: 2
Rango de operación: 50m
Frecuencia: VHF
Contiene: 2 micrófonos inalámbricos y un receptor.

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		10



12-3001

Frecuencia: 80 - 12,5kHz
Impedancia: 600Ω
Sensibilidad: 30dB
Conectividad: inalámbrico
Canales: 2
Rango de operación: 50m
Alimentación:
 Micrófonos: 1 batería cuadrada de 9Vcc
 Receptor: 1 batería cuadrada de 9Vcc
Funciones: VHF, el receptor de señal permite utilizar los micrófonos en cualquier amplificador con entrada para conector macho (plug) de 6,3mm

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		10

SISTEMAS PROFESIONALES

SISTEMA PROFESIONAL DE 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON BASE RECEPTORA

Sistema profesional de 2 micrófonos inalámbricos ligeros y ergonómicos y una base receptora de doble antena para dos canales que produce la extensión del rango dinámico. Ideal para su uso en escuelas, salones de fiesta, voceo en empresas, reuniones y mucho más. Incluye adaptador de corriente ca/cc.



12-3000

Frecuencia: 80 - 12kHz
Impedancia: 600Ω
Sensibilidad: $2\mu V$
Conectividad: inalámbrico
Canales: 2
Rango de operación: 50m
Alimentación:
 Micrófonos: 1 batería cuadrada de 9Vcc
 Receptor: Adaptador de corriente de

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		10



12-3050

Frecuencia de Transmisión:
 110 - 118 MHz
Sensibilidad: -54 dB ± 3 dB
Respuesta en Frecuencia:
 80 Hz - 16 kHz
Conectividad: inalámbrico
Canales: 2
Rango de operación: 30m
Frecuencia: VHF
Contiene: 2 micrófonos tipo diadema, un transmisor y un receptor.

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		10

SISTEMAS PROFESIONALES

SISTEMA PROFESIONAL DE 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON BASE RECEPTORA

Sistema profesional de 2 micrófonos inalámbricos ligeros y ergonómicos y una base receptora de doble antena para dos canales que produce la extensión del rango dinámico. Ideal para su uso en escuelas, salones de fiesta, voceo en empresas, reuniones y mucho más. Incluye adaptador de corriente ca/cc.



12-3056

- Ancha respuesta en frecuencia. - Circuito controlador digital, resistente a perturbaciones que permite una salida cercana a cero en ruidos.
- Función silenciadora, Bajo T. H. D. enriquece el bajo, abrillanta los medios y clarifica los agudos.
- Indicador de nivel de poder del micrófono.
- Alto rango de uso por sobre 50m, en duplicidad 30m.
- Diseño de doble canal que le permite sostener cada micrófono en cada mano y utilizarlos a la par sin distorsiones.
- Circuito de salida diseñado especialmente para conectar dos o más amplificadores.
- Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo.
- Sistema de micrófono efectivo construido esférico resistente al viento y filtro pop.
- Tecnología de expansión y compresión de audio, la circuitería puede reducir ruidos e incrementar el rango dinámico.
- El receptor usa el efecto de campo para incrementar la sensibilidad.

Rango de operación: 50m
 Contiene: 1 Micrófono con Receptor y una diadema con transmisor

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		10

ESTUCHE



12-3080

Características: Canal de recepción sencilla, base receptora de doble antena para la extensión del rango dinámico
Frecuencia: 100 - 17kHz
Conectividad: inalámbrico
Rango de operación: 80 m aproximadamente

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
CGB	1		5

MICRÓFONO PROFESIONAL HIFI

SISTEMA PROFESIONAL DE 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON BASE RECEPTORA

Sistema profesional de 2 micrófonos inalámbricos ligeros y ergonómicos y una base receptora de doble antena para dos canales que produce la extensión del rango dinámico. Ideal para su uso en escuelas, salones de fiesta, voceo en empresas, reuniones y mucho más.



12-3082

Frecuencia: 80 - 102kHz

Impedancia: 600Ω

Sensibilidad: 30dB

Conectividad: inalámbrico

Canales: 2

Rango de operación: 80m aprox.

Alimentación:

Micrófonos: 1 batería cuadrada de 9Vcc

Funciones: Tipo SHURE, el receptor de señal permite utilizar los micrófonos en cualquier amplificador con entrada para conector macho (plug) de 6,3mm

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
CGB	1		5

Descripción

Indispensable para amenizar sus fiestas, cantar en el Karaoke, en conferencias, escuelas, iglesias, centros de convenciones, reuniones, mítines, etc...El receptor cuenta con 2 salidas XLR3 balanceadas una por cada micrófono para conectar cables con conectores tipo cannon e incrementar la potencia y la fidelidad de los micrófonos además de prevenir la interferencia de otras señales eléctricas. El equipo cuenta con 2 micrófonos inalámbricos los cuales funcionan cada uno en su canal independiente sin crear interferencias con otros equipos, especial para duetos, 2 conferencistas o 1 cantante y 1 instrumento, se puede conectar a cualquier amplificador de audio, incluso al estéreo del hogar mediante un adaptador, los micrófonos cuentan con potentes transmisores que emiten señales de radio frecuencia a una distancia promedio de entre 50 y 80 m dependiendo de los obstáculos

Características

- Especial para Karaoke en fiestas y reuniones familiares
- 2 Salidas Balanceadas XLR 3 independientes que conectan a cualquier amplificador con entradas XLR3 para cada micrófono, que incrementan la fidelidad, la potencia y disminuyen la interferencia en la voz que sale de los micrófonos
- 1 Salida mezclada con conector Jack hembra de 6,35 mm monoaural para conectar a cualquier amplificador con entrada Jack hembra de 6,35 mm monoaural
- 2 Micrófonos inalámbricos independientes para cantar a dueto, 2 locutores, o 1 artista con su instrumento
- Moderno receptor pequeño y estilizado
- Selector de encendido, led indicador de encendido
- Leds indicadores independientes que encienden cuando se utiliza cada uno de los micrófonos
- 2 Controles de volumen independientes para cada micrófono
- 2 antenas con diseño moderno recubiertas y estilizadas, independientes para cada micrófono las cuales incrementan la recepción de la señal.
- Fácil de conectar, no requiere de instalaciones profesionales.

MICRÓFONO PROFESIONAL HIFI

SISTEMA PROFESIONAL DE 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS CON BASE RECEPTORA

Sistema profesional de 2 micrófonos inalámbricos ligeros y ergonómicos y una base receptora de doble antena para dos canales que produce la extensión del rango dinámico. Ideal para su uso en escuelas, salones de fiesta, voceo en empresas, reuniones y mucho más.



12-3086

- 2 Micrófonos con Receptor (Conexión Wireless).
- Pueden permanecer hasta 8 horas continuas en operación continua.
- Alto rango de uso por sobre 50m, en duplicidad 30m.
- Circuito de salida diseñado especialmente para conectar dos o más amplificadores.
- Diseño de doble canal que le permite sostener un micrófono en cada mano y utilizarlos a la par sin distorsiones, elimina el ruido de fondo y clarifica el sonido.
- Sistema de Micrófono efectivo construido esférico resistente al viento y filtro pop.
- Tecnología de expansión y comprensión de audio, la circuitería puede reducir ruidos e incrementar el rango dinámico
- Excelente para presentaciones, conferencias, salón de clases, actividades al aire libre, karaoke y muchas otras ocasiones.

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
CGB	1		5



12-3088

- Ancha respuesta en frecuencia.- Circuito controlador digital, resistente a perturbaciones que permite una salida cercana a cero en ruidos.
- Función silenciadora, Bajo T. H. D. enriquece el bajo, abrillanta los medios y clarifica los agudos.
- Indicador de nivel de poder del micrófono.
- Alto rango de uso por sobre 50 m, en duplicidad 30 m
- Diseño de doble canal que le permite sostener cada micrófono en cada mano y utilizarlos a la par sin distorsiones.
- Circuito de salida diseñado especialmente para conectar dos o más amplificadores.
- Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo
- Sistema de micrófono efectivo construido esférico resistente al viento y filtro pop
- Tecnología de expansión y compresión de audio, la circuitería puede reducir ruidos e incrementar el rango dinámico.
- El receptor usa el efecto de campo para incrementar la sensibilidad.

Rango de operación: 50m
 Contiene: 1 Micrófono con Receptor y una diadema con transmisor

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
CGB	1		5

MICRÓFONO PROFESIONAL HIFI

AMPLIFICADOR PORTÁTIL CON MICRÓFONO



PA-6000

Especificaciones:

Amplificador:

Entrada: 10 Vcc 350 mA

Potencia máxima de salida: 10 W RMS

Respuesta en frecuencia: 100 Hz-13 kHz

Tensión de operación: 10Vcc

Tipo de batería: Batería de Litio Recargable.

Adaptador:

Entrada: 100-240 V~ 50-60 Hz

Salida: 10 Vcc 350 mA

Características: Más de 8 horas de duración cuando se ha cargado completamente la batería, Batería de larga duración, Sonido amplificado

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		30



PA-6050

- Kit de amplificador con dos micrófonos (solapa y diadema).
 - Transmisor con clip que permite moverse con libertad.
 - Amplificador permanece encendido durante 12 horas continuas.
 - La batería del amplificador es recargable.
 - Podrás escuchar música por sus puertos USB y memoria SD.
 - Maxima potencia y alcance de sonido.
 - Excelente para presentaciones, conferencias, salón de clases, actividades al aire libre, karaoke y muchas otras ocasiones. Potencia de salida: 50W
- Potencia de salida: 50W
 Duración de batería: 10-12 horas continuas
 Entrada de micrófonos: 600Ω - 54dBV
 Contiene: 1 Amplificador, 1 transmisor, 1 micrófono de solapa y 1 de diadema

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
GB	1		6

ACCESORIOS



PORTA MICRÓFONO

Portamicrofono ajustable para pedestal recto, fabricado en plastico ABS resistente en color negro.



12-9932

Tipo: Clip

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
BAG	10	250	500



12-9934

Tipo: Presión

EMP.	PAQ.	INNER	MASTER
BAG	10	250	500